

BIOGRAFÍA

Lucía Rey es una artista polifacética, pianista y compositora salida del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Tras completar sus estudios de Música Moderna y Jazz en la Escuela de Música Creativa, y Danza Contemporánea en el RCPD de Madrid, continuó su formación en Cuba y Nueva York.

En 2005 recibió una beca para especializarse en Piano Latino y Jazz en el Instituto Superior de Artes de Cuba (La Habana), y más tarde en Nueva York, en Brooklyn Conservatory of Music y en The Collective School of Music, donde estudió con profesores como Bruce Barth, Barry Harris y Bob Quaranta. Allí trabajó como pianista compartiendo escenario con numerosos artistas de la escena neoyorkina.

Sus caminos musicales le han llevado a tocar junto a músicos consagrados como Antonio Serrano y Celia Mur con la Granada Big Band (Jazz en la Costa 2012), y a compartir proyectos con artistas internacionales como el liderado por la cantante cubana Eme Alfonso, Women of the World (Havana World Music Festival 2015).

Junto a los integrantes de Ninjazz, ha tenido la oportunidad de realizar una magistral fusión de flamenco y jazz en la VI Bienal de Flamenco de Roma (2015), con su trabajo "Armonías de jazz y ritmos flamencos"; y ha participado en el Instituto Cervantes de Praga (2012) con el proyecto Chabola Vip.

Fuera del panorama jazzístico, ha trabajado como pianista, teclista y cover de dirección musical en los musicales de la Gran Vía madrileña "Hoy no me puedo levantar" y "A quién le importa", y en eventos de gran aforo como el concierto "Por ellas" (Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid).

Durante varios años, Lucía Rey ha conseguido conciliar su profesión como pianista y compositora, con la actividad docente como profesora de Música en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Actualmente, es pianista e intérprete en la Compañía Somosdanza (Teatro Real y Teatros del Canal) y colabora junto a otros jóvenes y extraordinarios músicos internacionales en el proyecto The Catzz (Clazz – Continental Latin Jazz Festival).

Todo esto parece mucho, y ciertamente lo es, pues pese a su juventud, Lucía Rey está llamada a golpear con fuerza el panorama jazzístico nacional liderando su propio proyecto, Lucía Rey Trío. Una propuesta única y transparente.

LUCIA REY TRIO – REFLEXION

El primer álbum de estudio de Lucía Rey Trío vio la luz públicamente en marzo de 2017. Un disco mestizo en el que la pianista recoge la variedad de influencias adquiridas a lo largo de su carrera, interpretadas con un espíritu libre y límpido.

Las composiciones de Lucía Rey toman forma en este trabajo junto al batería Fernando Lamas y al contrabajista Ricardo Alonso. Tres músicos desbordantes de creatividad, que vierten en este proyecto el crisol de sus diversas influencias, generando un repertorio de gran originalidad.

Esta propuesta fluye y se complementa con la complicidad musical y la libertad creativa que el Trío se concede en cada directo. En sus conciertos, el repertorio está formado por temas propios, que van desde los sonidos latinos al flamenco-jazz, música clásica y libre improvisación. Un verdadero festín de eclecticismo musical, filtrado a través de un enfoque jazzístico de vocación contemporánea.

Desde su lanzamiento, “Reflexion” ha sido presentado en prestigiosos festivales y salas de jazz de España (Blue Note – Café Comercial en Madrid, Jazz Filloa en A Coruña, Festival Abierto de Jazz de Málaga, Festival Off de Vitoria, Sala Clamores, Bogui Jazz y Café Berlín en Madrid, Festival de Jazz de Alhaurín de la Torre) con una gran acogida por parte de la crítica y del público.